Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида №44 города Ставрополя

УТВЕРЖДЕНО:

на Педагогическом Совете

« 04 » сентября 2019

Заведующий МБДОУ д/с №44

Рабочая программа
старшей группы
общеразвивающей направленности

Воспитатели:

Арутюнян Ж.А.

Корнева Н.М.

г. Ставрополь, 2019г

Содержание:

Наименование разделов	**№ разделов**
Целевой раздел	**I**
Пояснительная записка	
Цели и задачи реализации Программы	
Принципы и подходы к формированию программы	
Особенности развития детей старшей группы	
Планируемый результат освоения программы	
Содержательный раздел	**II**
Игра как особое пространство развития	
Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка:	
Социально-коммуникативное развитие	
Познавательное развитие	
Речевое развитие	
Художественно-эстетическое развитие	
Физическое развитие	
Комплексно-тематическое планирование	
Способы поддержки детской инициативы	
Специфика региональных условий	
Особенности сотрудничества с семьями воспитанников (социальный паспорт группы, перспективный план взаимодействия с родителями)	
Организационный раздел	**III**
Режим пребывания детей	
Учебный план	
Расписание НОД	
Лист здоровья воспитанников	
Профилактико- оздоровительный план	
Культурно-досуговая деятельность	
Программно-методическое обеспечение образовательного процесса по образовательным областям	
Организация предметно-пространственной среды	
Литература	

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по развитию детей в старшей группе (Далее – Программа) разработана в соответствии с основной общеобразовательной программой детского сада в соответствии с введением в действие Федерального образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки №1155 от 17 октября 2013 года).

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса, старшей группы, муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения. Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с детьми старшей группы детского сада и обеспечивает физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 5 до 6 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей. Содержание образовательного процесса в старшей группе выстроено в соответствии с образовательной программой ДОУ. В Программе комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания и образования ребёнка от 5 до6 лет.

Данная Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

Федерального уровня:

- Закон «Об образовании в Российской Федерации» №273 ФЗ от 29 декабря 2012 года.

- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы для ДОО (СанПиН 2.4.1.3049-13-дошкольная организация)

- Приказ Министерства образования и науки №1155 от 17 октября 2013 года «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 июля 2013 года №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам, образовательным программам дошкольного образования».

Локальные акты:

Устав МБДОУ - детского сада №44.

Срок реализации программы 2019-2020 учебный год.

Цель и задачи реализации ООП

Ведущие цели Программы – создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как:

• патриотизм;

• активная жизненная позиция;

• творческий подход в решении различных жизненных ситуаций;

• уважение к традиционным ценностям.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, двигательной, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения художественной литературы.

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют:

• забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;

• создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

• максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;

• творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;

• вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;

• уважительное отношение к результатам детского творчества;

• единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;

• соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Основные задачи развития и воспитания детей старшей группы на 2019-2020 учебный год:

1. Укреплять здоровье, продолжать развивать двигательную и гигиеническую культуру детей.

2. Воспитывать культуру общения, эмоциональную отзывчивость и доброжелательность к людям.

3. Развивать эстетические чувства детей, эмоционально-ценностные ориентации, приобщать детей к художественной культуре.

4. Развивать познавательную активность, кругозор, познавательную мотивацию, интеллектуальную способность детей.

5. Развивать детскую самостоятельность и инициативу, дружеские взаимоотношения и сотрудничество со сверстниками.

6. Воспитывать у каждого ребенка любовь к своей семье, чувство собственного достоинства, самоуважение, стремление к активной деятельности и творчеству.

7. Развивать интерес к жизни своей страны, города, деятельности и отношениям людей в обществе; обогащать социальные и гендерные представления, социально-ценностные ориентации, гуманные и патриотические чувства детей.

Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания возможно только при систематической и целенаправленной поддержке педагогом различных форм детской активности и инициативы, начиная с первых дней пребывания ребенка в дошкольном образовательном учреждении. От педагогического мастерства каждого воспитателя, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок, степень прочности приобретенных им нравственных качеств. Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги дошкольных образовательных учреждений совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка

Принципы и подходы к формированию Программы

Содержание Программ соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, выстроена по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребёнка и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Основные принципы построения и реализации Программы:

- научной обоснованности и практической применимости;

- единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;

- интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;

- комплексно-тематического построения образовательного процесса;

- решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов.

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребёнка;

- создание в группе атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволит растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграции в целях повышения эффективности образовательного процесса;

- креативность воспитательного процесса;

- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребёнка;

- уважительное отношение к результатам детского творчества;

- обеспечение развития ребёнка в процессе воспитания и обучения;

- координация подходов к воспитанию детей в условия ДОУ и семьи. Обеспечение участия семьи в жизни группы детского сада и дошкольного учреждения в целом;

- соблюдение преемственности в работе детского сада и начальной школы.

Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания возможно только при целенаправленном влиянии педагога на ребёнка с первых дней его пребывания в дошкольном образовательном учреждении. От педагогического мастерства каждого воспитателя, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребёнок, и степень приобретённых им нравственных качеств. Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги дошкольных образовательных учреждений совместно с семьёй должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребёнка.

Возрастные особенности

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно

взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может

осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе

признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д.. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д..

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Планируемые результаты освоения программы
к шести годам.

Проявляет самостоятельность в разнообразных видах деятельности, стремится к проявлению творческой инициативы. Может самостоятельно поставить цель, обдумать путь к её достижению, осуществить замысел и оценить полученный результат с позиции цели.

Понимает эмоциональные состояния взрослых и других детей, выраженные в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи, проявляет готовность помочь, сочувствие. Способен находить общие черты в настроении людей, музыки, природы, картины, скульптурного изображения.

Высказывает свое мнение о причинах того или иного эмоционального состояния людей, понимает некоторые образные средства, которые

используются для передачи настроения в изобразительном искусстве, музыке, в художественной литературе.

Дети могут самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя объединяться для совместной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений.

Стремится регулировать свою активность: соблюдать очередность, учитывать права других людей. Проявляет инициативу в общении — делится впечатлениями со сверстниками, задает вопросы, привлекает к общению других детей.

Может предварительно обозначить тему игры; заинтересован совместной игрой. Согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров умеют объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру.

Проявляет интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм; в играх с готовым содержанием и правилами действуют в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

Имеет богатый словарный запас. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная. Значительно увеличивается запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, появляются элементарные виды суждений об окружающем.

Пользуется не только простыми, но и сложными предложениями.

Проявляет интерес к физическим упражнениям. Правильно выполняет физические упражнения, проявляет самоконтроль и самооценку. Может самостоятельно придумать и выполнить несложные физические упражнения.

Самостоятельно выполняет основные культурно-гигиенические процессы (культура еды, умывание, одевание), владеет приемами чистки одежды и обуви с помощью щетки. Самостоятельно замечает, когда нужно вымыть руки или причесаться. Освоил отдельные правила безопасного поведения, способен

рассказать взрослому о своем самочувствии и о некоторых опасных ситуациях, которых нужно избегать.

Проявляет уважение к взрослым. Умеет интересоваться состоянием здоровья близких людей, ласково называть их. Стремится рассказывать старшим о своих делах, любимых играх и книгах. Внимателен к поручениям взрослых, проявляет самостоятельность и настойчивость в их выполнении, вступает в сотрудничество.

Проявляет интеллектуальную активность, проявляется познавательный интерес. Может принять и самостоятельно поставить познавательную задачу и решить её доступными способами. Проявляет интеллектуальные эмоции, догадку и сообразительность, с удовольствием экспериментирует.

Испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, интересуется событиями прошлого и будущего, жизнью родного города и страны, разными народами, животным и растительным миром. Фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем.

Знает свое имя, отчество, фамилию, пол, дату рождения, адрес, номер телефона, членов семьи, профессии родителей. Располагает некоторыми сведениями об организме, назначении отдельных органов, условиях их нормального функционирования.

Охотно рассказывает о себе, событиях своей жизни, мечтах, достижениях, увлечениях. Имеет положительную самооценку, стремится к успешной деятельности.

Имеет представления о семье, семейных и родственных отношениях, знает, как поддерживаются родственные связи, как проявляются отношения любви и заботы в семье, знает некоторые культурные традиции и увлечения членов семьи. Имеет представление о значимости профессий родителей, устанавливает связи между видами труда.

Имеет развернутые представления о родном городе. Знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости своей страной.

Имеет некоторые представления о природе родной страны, достопримечательностях России и родного города, ярких событиях ее недавнего прошлого, великих россиянах. Проявляет интерес к жизни людей в других странах мира. Стремится поделиться впечатлениями о поездках в другие города, другие страны мира.

Имеет представления о многообразии растений и животных, их потребностях как живых организмов, владеет представлениями об уходе за растениями, некоторыми животными, стремится применять имеющиеся представления в собственной деятельности.

Соблюдает установленный порядок поведения в группе, ориентируется в своем поведении не только на контроль воспитателя, но и на самоконтроль на основе известных правил, владеет приемами справедливого распределения игрушек, предметов. Понимает, почему нужно выполнять правила культуры поведения, представляют последствия своих неосторожных действий для других детей. Стремится к мирному разрешению конфликтов. Может испытывать потребность в поддержке и направлении взрослого в выполнении правил поведения в новых условиях.

Слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям, самостоятельно планирует и называет два-три последовательных действия, способен удерживать в памяти правило, высказанное взрослым и действовать по нему без напоминания, способен аргументировать свои суждения, стремится к результативному выполнению работы в соответствии с темой, к позитивной оценке результата взрослым.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Игра как особое пространство развития ребенка

Игра самая любимая и естественная деятельность дошкольников. Игра сопровождает дошкольников в течение всего времени пребывания в детском саду. Веселые хороводные и имитационные игры, игры с сюжетными и заводными игрушками поднимают настроение, сближают детей.

Задачи воспитателя по развитию игровой деятельности конкретизируются с учетом разных игр:

- Продолжать развивать самостоятельность в организации всех видов игр, выполнении правил и норм поведения.
- Развивать инициативу, организаторские способности.
- Воспитывать чувство коллективизма.

Сюжетно-ролевые игры

Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей, Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры.

Поощрять расширение выбора тем для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.

Развивать умение согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д.; самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению возникающих устойчивых детских игровых объединений.

Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и

взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.

Закреплять умение усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий

Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями, включением в нее продуктивной деятельности (участие взрослого, изменение атрибутики или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения: для возникновения новых игр и их развития.

Развивать умение детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное; применять конструктивные умения.

Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

Театрализованные игры

Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.

Усложнять «игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.

Создавать атмосферу творчества и доверия, давая каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.

Развивать умение детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности. Развивать умение выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.

Поощрять импровизацию, формировать умение свободно чувствовать себя в роли.

Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

Подвижные игры

Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры с бегом («Ловишки», «Парный бег», «Пустое место»); участвовать в играх с элементами соревнования («Кто скорее пролезет через обруч к флажку», «Кто быстрее?», «Кто выше?»). Знакомить с народными играми («Гори, гори ясно!»). Воспитывать честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.

Дидактические игры

Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека.

Закреплять умение выполнять правила игры.

Развивать память , внимание, воображение, мышление, речь сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.).

Побуждать к самостоятельности в игре, вызывая у детей эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Закреплять умение подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность.

Воспитывать культуру честного соперничества в играх - соревнованиях.

Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности:

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия. Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.

Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

Продолжать обогащать словарь детей «вежливыми» словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т.д.). Побуждать использовать в речи фольклор (пословицы, поговорки, потешки и др.).

Формировать у детей умение оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развивать стремление выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов

Базовый вид деятельности	Периодичность	Интеграция образовательных модулей
Утренняя гимнастика	Ежедневно	«Физическая культура», «Здоровье», «Безопасность», «Коммуникация», «Социализация», «Музыка»
Комплексы закаливающих процедур	Ежедневно	«Здоровье», «Безопасность», «Коммуникация», «Социализация»
Гигиенические процедуры	Ежедневно	«Здоровье», «Безопасность», «Коммуникация», «Социализация»
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	Ежедневно	«Коммуникация», «Здоровье», «Безопасность», «Социализация», «Познание»
Изучение художественной литературы	Ежедневно	«Коммуникация», «Художественное творчество», «Музыка»
Прогулки	Ежедневно	«Здоровье», «Физическая культура», «Безопасность», «Коммуникация», «Познание», «Социализация»

Методическое обеспечение воспитательно-образовательного процесса образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Наименование	Автор	Издательство
Безопасность	Н.Н.Авдеева О.Л.Князева Р.Б.Стеркина	«Детство-Пресс» Санкт-Петербург 2002
Формирование основ безопасности у дошкольников (для занятий с детьми 2-7 лет)	К.Ю.Белая	«Мозаика-Синтез» Москва 2014
Беседы об основах безопасности с детьми 5-8 лет	Т.А.Шорыгина	«ТЦ Сфера» Москва 2009
Изучаем дорожную азбуку	Ф.С.Майорова	«Издательство Скрипторий 2003» Москва 2008
Правила дорожного движения для детей 3-7 лет	Г,Н.Беляевскова Е.А.Мартынова	«Учитель» Волгоград 2012
Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения	Т.Ф.Саулина	«Мозаика-Синтез» Москва 2014
Ребенок на улице	Л.А.Вдовиченко	«Детство-ПРЕСС» Санкт-Петербург 2009
Основы безопасности	Т.А.Шорыгина	«ТЦ Сфера»

для детей 5-8 лет		Москва 2007
Ознакомление с правилами пожарной безопасности	Н.А.Аралина	«Издательство Скрипторий 2003» Москва 2007
Развитие игровой деятельности (для занятий с детьми 5-6 лет)	Н.Ф.Губанова	«Мозаика-Синтез» Москва 2014
Общительные сказки Беседы с детьми о вежливости и культуре общения	Т.А.Шорыгина	«ТЦ Сфера» Москва 2014
Веселая школа вежливых наук	З.А.Ефанова	«Корифей» Волгаград 2010
Трудовое воспитание в детском саду (для занятий с детьми 3-7 лет)	Л.В.Куцакова	«Мозаика-Синтез» Москва 2014
Беседы о профессиях	Т.В.Потапова	«ТЦ Сфера» Москва 2003
Беседы о хорошем и плохом поведении	Т.А.Шарыгина	«ТЦ Сфера» Москва 2007
Беседы о характере и чувствах	Т.А.Шарыгина	«ТЦ Сфера» Москва 2010
Беседы о подарках и открытках	Т.А.Шарыгина	«ТЦ Сфера» Москва 2009
Формирование коммуникативных навыков у детей 3-7	Ю.В.Полякевич Г.Н.Осина	«Учитель» Волгоград 2013

лет		
Я и мир (занятия по социально-нравственному воспитанию)	Л.Л.Мосалова	«Детство –ПРЕСС» Санкт-Петербург 2010
Что такое «хорошо» и что такое «плохо»?	З.А.Ефанова	«Крифей» Волгоград 2010
С чего начинается Родина?	Л.А.Кондрыкинская	«ТЦ Сфера» Москва 2003
Уроки гражданственности и патриотизма в детском саду	О.Н.Баранникова	«АРКТИ» Москва 2007
Мы живем в России (средняя группа)	Н.Г.Зеленова Л.Е.Осипова	«Издательство Скрипторий 2003» Москва 2007
Мы живем в России (старшая группа)	Н.Г.Зеленова Л.Е.Осипова	«Издательство Скрипторий 2003» Москва 2007
Мы живем в России (подготовительная группа)	Н.Г.Зеленова Л.Е.Осипова	«Издательство Скрипторий 2003» Москва 2008
Дни воинской славы (патриотическое воспитание дошкольников)	М.Б.Зацепина	«Мозаика-Синтез» Москва 2010
Главные праздники страны	Т.А.Шорыгина	Школьная пресса Москва 2011

Детям о великой Победе!	А.П.Казаков Т.А.Шорыгина	Гном Москва 2014
Дошкольникам о Москве и родной стране	Н.В.Алешина Т.В.Смирнова	Скрипторий2003 Москва 2011
Я – ребенок, и я… и я имею право	Н.Г.Зеленова Л.Е.Осипова	Скрипторий 2003 Москва 2011
Развитие общения со сверстниками	Е.О.Смирнова В.М.Холмогорова	«Мозаика-Синтез» Москва 2008

Методическое обеспечение образовательной области

«Познавательное развитие»

Наименование	Автор	Издательство
Познание предметного мира (старшая группа)	О.В.Павлова	«Учитель» Волгоград 2014
Формирование элементарных математических представлений (система работы в старшей группе детского сада)	И.А.Помораева В.А.Позина	«Мозаика-Синтез» Москва 2004
Познаем окружающий мир играя	А.М.Федотова	«ТЦ Сфера» Москва 2014
Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим (для занятий с детьми 4-7 лет)	Л.Ю.Павлова	«Мозаика-Синтез» Москва 2014
Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (для занятий с детьми 4-7 лет)	Н.Е.Веракса, О.Р.Галимов	«Мозаика-Синтез» Москва 2014
Беседы о воде в	Т.А.Шорыгина	«ТЦ Сфера»

природе		Москва 2008
Беседы об экономике	Т.А.Шорыгина	«ТЦ Сфера» Москва 2008
Беседы о домашних и декоративных птицах	Т.А.Шорыгина	«ТЦ Сфера» Москва 2008
Цикл «Расскажи детям»	В.Мороз	«Мозаика-Синтез» Москва 2008-2013
Ознакомление с окружающим миром и развитие речи (для работы с детьми 5-7 лет)	Л.Г.Селихова	«Мозаика-Синтез» Москва 2006
Ознакомление с природой и развитие речи (для работы с детьми 5-7 лет)	Л.Г.Селихова	«Мозаика-Синтез» Москва 2006
Времена года (стихи для чтения и заучивания в детском саду и начальной школе)	М.А.Няньковский В.Н.Куров	Ярославль Академия развития 2006
Стихи о временах года и игры	О.Е.Громова Г.Н.Соломатина Н.П.Савинова	«ТЦ Сфера» Москва 2004
Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной	Н.В.Алешина	«Перспектива» Москва 2008

действительностью		
Неизведанное рядом Опыты и эксперименты для дошкольников	О.В.Дыбина	«ТЦ Сфера» Москва 2004
Развитие предметной деятельности и познавательной способности	Е.О.Смирнова Т.В,Ермолова	«Мозаика-Синтез» Москва 2008

Методическое обеспечение образовательной области «Речевое развитие»

Наименование	Автор	Издательство
Развитие речи в детском саду (для занятий с детьми 5-6 лет)	В.В.Гербова	«Мозаика-Синтез» Москва 2004
Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет	О.С.Ушакова	«ТЦ Сфера» Москва 2010
Пальчиковые игры и упражнения для детей 2-7 лет	Т.В.Калинина С.В.Николаева	«Учитель» Волгоград 2012
1000 игр с буквами и словами	В.Волина	«АСТ_ПРЕСС» Москва 1996
Развитие речи и творчества дошкольников	О.С.Ушакова	«ТЦ Сфера» Москва 2007
Художественная литература в развитии творческих способностей старших дошкольников	Л.А.Кондрыкинская Т.Н.Вострухина	«Скрипторий 2003» Москва 2006
Трудовое воспитание в детском саду (для занятий с детьми 3-7 лет)	Л.В.Куцакова	«Мозаика-Синтез» Москва 2014

Методическое обеспечение образовательной области

«Художественно-эстетическое развитие»

Наименование	Автор	Издательство
Дидактические игры и занятия Интеграция художественной и познавательной деятельности дошкольников	И.А.Лыкова	«ТЦ Сфера» Москва 2010
Изобразительная деятельность в детском саду	И.А.Лыкова	«ТЦ Сфера» Москва 2010
Изодеятельность в детском саду	А.П.Аверьянова	«Мозаика-Синтез» Москва 2006
Рисование с детьми дошкольного возраста	Р.Г.Казакова	«ТЦ Сфера» Москва 2005
Занятия по изодеятельности в детском саду	Г.С.Швайко	«Владос» Москва 2003
Занятия по изодеятельности в детском саду	Г.С.Швайко	«Владос» Москва 2003
Занятия по изодеятельности в детском саду	Г.С.Швайко	«Владос» Москва 2003
Занятия по изодеятельности в	Г.С.Швайко	«Владос» Москва 2003

детском саду		
Занятия по изодеятельности в детском саду	Г.С.Швайко	«Владос» Москва 2003
Художественно-трудовая деятельность	Е.А.Гальцова	«Учитель» Волгоград 2010
Мозаика из яичной скорлупы	Л.Мешакина	«АРТ-ПРЕСС» Москва 2011
Квилинг	А.Юртакова	«ЭКСМО» Москва 2012
Обучение дошкольников декоративному рисованию, аппликации, лепки	А.А.Грибовская	«Скрипторий 2003» Москва 2008
Детский дизайн (поделки из бросового материала)	Г.Н.Давыдова	«Скрипторий 2003» Москва 2006
Лепим, рисуем, творим…	Ю.А.Разенкова Т.П.Кудрина	«Школьная пресса» Москва 2010
Музыкальные занятия (старшая группа)	О.Н.Арсеневская	«Учитель» Волгоград 2012
Музыкальные занятия (подготовительная группа)	О.Н.Арсеневская	«Учитель» Волгоград 2012
Музыка и движение (упражнения, игры и пляски для детей 5-	С.И.Бекина	«Просвещение» Москва 1983

6лет)		
Праздники в детском саду	С.Н.Захарова	«Владос» Москва 2000
Праздники и развлечения в детском саду	Л.Г.Горькова	«ВАКО» Москва 2004
Праздники для детей и близких	М.Ю.Картушина	«ТЦ Сфера» Москва 2007
Зимние праздники в детском саду	Е.И.Морозова	«Сталкер» Донецк, 2004

Методическое обеспечение образовательной области «Физическое развитие»

Наименование	Автор	Издательство
Физическая культура в старшей группе детского сада	Л.Д.Глазырина	«Владос» Москва 2001
Физическая культура в старшей группе детского сада	Л.И.Пензулаева	«Мозаика-Синтез» Москва 2014
Занятия по физкультуре с детьми 3-7 лет	Е.Н.Вареник С.Г.Кудрявцева Н.Н.Сергиенко	«Сфера» Москва 2009
Беседы о здоровье	Т.А.Шарыгина	«Сфера» Москва 2011
Здравствуй	М.Л.Лазарев	«Мнемозина» Москва 2004
Здоровячок	Т.С.Никанорова Е.М.Сергиенко	Воронеж 2007
Физкультурные минутки и динамические паузы в ДОУ	И.Е.Аверина	«АЙРИС ПРЕСС» Москва 2006
Спортивные мероприятия для дошкольников	М.А.Давыдова	«ВАКО» Москва 2007
Бодрящая гимнастика для дошкольников	Т.Е.Харченко	«Детство-ПРЕСС» Санкт-Петербург

		2013
Физкультурный калейдоскоп для дошкольников	Н.С.Голицина	«Скрипторий 2003» Москва 2006
Сборник подвижных игр	Э.Я.Степаненкова	«Мозаика-Синтез» Москва 2014
Малоподвижны игры и игровые упражнения	М.М.Борисова	«Мозаика-Синтез» Москва 2014
Школа здорового человека	Г.И.Кулик Н.Н.Сергиенко	«ТЦ Сфера» Москва 2006
Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет	Л.И.Пензулаева	«Мозаика-Синтез» Москва 2011
Организация здоровьесберегающей деятельности	Т.С.Овчинникова	«КАРО» Сант-Петербург 2006
Комплексы сюжетных утренних гимнастик для дошкольников	Л.Л.Соколова	«ДЕТСТВО-ПРЕСС» Санкт-Петербург 2013

Комплексно-тематическое планирование в старшей группе на 2019-2020 учебный год

Месяц	Неделя	Тема	Развернутое содержание
Сентябрь	1.	Детский сад, День Знаний	Развивать познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением, расширять представления о профессиях сотрудников детского сада.
	2.	Детский сад, знакомство с профессиями	
	3	День города День края	Знакомить с родным городом. Формировать начальные представления о родной стране, её истории и культуре. Воспитывать любовь к родной стране. Познакомить с некоторыми выдающимися людьми прославившими Россию (писатели, художники) Расширять представления
	4.	Выдающиеся люди нашей Родины	

			детей о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона. Воспитывать любовь к «малой» Родине.
Октябрь	1	Сезонные изменения, осень	Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Дать первичные представления об экосистемах, природных зонах. Расширять представления о неживой природе
	2.	Животные и растения осенью	
	3.	Экосистемы, первичные представления	
	4.	Природные зоны, первичные представления	
	5.	Моя страна	Расширять представления о родной стране, о государственных праздниках; вызвать интерес к истории своей страны; воспитывать
Ноябрь	1.	День народного единства	
	2.	Москва – столица Родины	

			чувство гордости за свою страну, любви к ней. Знакомить с историей России, гербом, флагом, мелодией гимна. Рассказывать о людях, прославивших Россию, о том, что Россия многонациональная страна, Москва-столица родины.
	3.	Я расту здоровым	Расширять представления о здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Формировать положительную самооценку. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. Расширять знания детей о самих себе, о своей семье.
	4.	День Матери	Учить детей выражать любовь к самому близкому и родному человеку, развивать положительные эмоции к близким.
Декабрь	1.	Сезонные изменения,	Продолжать знакомить детей с

		зима	зимой как временем года, с зимними видами спорта. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование. Обогащать знания детей об особенностях зимней природы, особенностях деятельности людей в городе, на селе;
	2.	Животные и растения зимой	
	3.	Деятельность людей зимой	
	4.	Новогодний праздник	Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику, его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Вызвать стремление поздравить близких с праздником,
Январь	2.	Новогодние традиции мира	

			преподнести подарки, сделанные своими руками. Познакомить с традициями празднования нового года в различных странах
Февраль	3.	Безопасное поведение, экспериментирование	Формировать представление о безопасном поведении зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Воспитывать бережное отношение к природе, замечать красоту зимней природы.
	4.	Транспорт	Знакомить с видами транспорта, с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения.
	1	Профессии	Знакомить с «городскими» профессиями(милиционер, продавец, парикмахер, шофер, водитель автобуса и другие). Знакомить с достопримечательностями родного города.
	2.	Достопримечательности моего города	

	3.	День Защитника Отечества	Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск, боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины. Воспитывать в девочках уважение к мальчикам как к будущим защитникам Родины.
	4.	Масленица	Возрождать интерес к обрядовым русским праздникам, обогащать духовный мир детства
Март	1.	Весна, сезонные изменения	Формировать элементарные представления о весне (сезонные изменения в природе)
	2.	Праздник Мамин день	Организовать все виды

			детской деятельности вокруг темы семьи любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, воспитывать в мальчишках представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков мамам, бабушкам, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.
	3.	Прилет птиц	Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе.
	4.	Труд весной	
Апрель	1.	Русская изба, народные предметы быта, одежда	Продолжать знакомить детей с народными традициями и

	2.	Народные промыслы, фольклор	обычаями, народным декоративно-прикладным искусством. Расширять представления о народных игрушках. Знакомить с национальным декоративно-прикладным искусством. Рассказывать о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды.
	3.	Правила безопасности на дороге	Знакомить с элементарными правилами дорожного движения
	4.	День Земли	Формирование основ экологического сознания
Май	1.	День Победы	Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Вов.
	2.	Скоро лето, сезонные изменения	Формировать у детей обобщенные представления о лете как времени года;

			признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений;
	3-4.	Раз грибок, два грибок	Формировать у детей представления о съедобных и несъедобных грибах, ядовитых растениях

Способы и направления поддержки детской инициативы в соответствии с психолого- педагогическими требованиями ФГОС ДО

В образовательном процессе ребёнок и взрослые (педагоги, родители, медицинский персонал) выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребёнок творит себя и свою природу, свой мир.

Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка.

Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребёнка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора. Задача педагога в этом случае — помочь ребёнку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, ребёнок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определёнными способами деятельности, с другой — педагог может решить собственно педагогические задачи.

Уникальная природа ребёнка дошкольного возраста может быть охарактеризована как деятельностная. Включаясь в разные виды деятельности, ребёнок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счёт возникающих инициатив.

Все виды деятельности, предусмотренные программой МДОУ, используются в равной степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализует педагог в совместной деятельности, в режимных моментах и др. Воспитателю важно владеть способами поддержки детской инициативы.

Взрослым необходимо научиться тактично сотрудничать с детьми: не стараться всё сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какие-либо неожиданные сюрпризные, шумовые эффекты и т.п. Необходимо создавать

условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие.

Обязательным условием взаимодействия педагога с ребёнком является создание развивающей среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др. Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребёнка, в его эмоциональном развитии.

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в старшем дошкольном возрасте является внеситуативно – личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива.

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;
- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- поощрять желание создавать что- либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу)
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать совместные проекты;

- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам.

Содержание психолого-педагогической работы с учетом регионального компонента

Образовательная область задачи	**Используемый материал**
Социально-коммуникативное развитие *воспитание у детей чувства любви и привязанности к малой Родине, родному дому *формирование интереса и уважения к культуре и традициям Ставрополья, стремление беречь национальные ценности *использование знаний в игровой деятельности	познавательный интерес к истории семьи, ее родословной; знакомство с гербом, флагом Ставрополя и Ставропольского края, с родным городом его названием, главными улицами, отдельными историческими, культурными, архитектурными памятниками, его днем рождения, необходимость поддержания чистоты и порядка в родном городе
Познавательное развитие *приобщение к истории Ставропольского края *формирование представлений о традиционной культуре через ознакомление с природой	* элементарные представления о природе, населении и хозяйстве родного края, Ставропольского края; * представления об экологически целесообразном (не разрушающем целостность природы и качества окружающей среды) поведении в быту, на отдыхе, при изучении природных объектов и явлений, о

	необходимости экономного, бережного отношения к природе; * представления о природно-климатических зонах, условиях жизни на Ставропольском крае, о богатствах недр земли Ставропольского края * пространственное представление наиболее важных географических объектов в ближайшем окружении, в масштабах своего дома, детского сада, микрорайона и Ставропольского края; *растительный и животный мир Ставрополья. Многообразие. Взаимодействие растений и животных. Домашние животные. Окультуренная природа, декоративные растения. Дикая природа (дикие животные и дикорастущие растения). Связь живых и неживых объектов природы. Различия живого и неживого. Кавказские горы. География места проживания. *природные богатства недр Ставропольской земли: травертин, розовый туф, уголь, нефть, руда, минеральные воды и пр. (с учетом местных условий). *природные заказники: Кравцово озеро, Бештаугорский заповедник, Малый и Большой Ессентучок и др. Загрязнение окружающей среды. Влияние экологических условий на

	жизнь человека и живой природы. Деятельность по сохранению и улучшению окружающей среды. *пространственное представление наиболее важных географических объектов в ближайшем окружении, в масштабах своего дома, детского сада, микрорайона и Ставропольского края; *местная архитектура, ее особенности, колорит. Архитектурное пространство Ставропольского края: Эолова арфа, Орел, Место дуэли М.Ю.Лермонтова, Провал, Грот Дианы, Грот Лермонтова (ск. братья Бернардацци) и др. Ставрополь: историко-культурные памятники – Крепостная стена, Триумфальная арка Тифлисские ворота, памятник И.Р.Апанасенко 1947), Холодный родник, Ангел хранитель, памятники А.С.Пушкину, М.Ю. Лермонтову (ск.Санжаров Н.Ф., 1994) в Ставрополе, Первой учительнице и др. Пятигорск: памятник М.Ю. Лермонтову (ск. Опекушин А.М.), место дуэли Лермонтова М.Ю.(ск. Микешин Б.М., дополнили В. Козлов, Л. Дитрих), грот Лермонтова, беседка Эолова арфа, место первого захоронения, Орел на Горячей горе (худ. И. Крылов, скульпт. Л. Шоцкий), Грот Дианы, Грот Лермонтова (бр. Бернардацци), и др.

	Кисловодск: Дамский мостик, грот Демона, А.С. Пушкину, Главные Нарзанные ванны. Ессентуки: Орел и Змея, Мужичок, санаторий Верхние ванны. Мин – Воды: мемориал Огонь Вечной Славы, собор Покрова Пресвятой Богородицы, часовня Феодосия Кавказского. Природные памятники: Красные камни Пятигорский провал, Кисловодская гора Кольцо, Кисловодский Крокодил Гоша, скала Лягушинка, Александрийские столпы, Минераловодские горы: Кольцо, Змейка, Верблюдка, Кинжал, Медовые водопады, Александрийские столпы. Краеведческие музей: Ставропольский краеведческий музей имени Г.Н. Прозрителева, и Правве Г.К. (1906), Михайловский историко-краеведческий музей имени Н.Г. Завгороднего (1976), Пятигорский краеведческий музей, домик Лермонтова, Кисловодский историко-краеведческий музей «Крепость», Ессентукский краеведческий музей, Железноводский краеведческий музей, Минераловодский краеведческий музей, музеи отделения железной дороги, локомотивного депо, стекольного завода, газовой компании, аэропорта. Буденовский краеведческий музей. Музеи изобразительных искусств и

	литературные музеи: Ставропольский краевой музей изобразительных искусств, музей П.М. Гречишкина, Ставропольская усадьба художника В.И. Смирнова, Ставропольский выставочный музей изобразительного искусства, Пятигорский и Кисловодский выставочные залы художественных произведений, Железноводская Художественная Академическая Галерея, Кисловодский музей Белая вилла художника Н.А. Ярошенко, кисловодский литературно - музыкальный музей дача Шаляпина.
Речевое развитие *развитие речи, мышления, восприятия через знакомство с культурой Ставрополья	Особенности устной речи различных этносов, населяющих Ставропольский край. Современная и древняя культура Ставрополя и Ставропольского края: этнические языки, естественные науки, искусство, общественная жизнь региона, экология и так далее. Особенности устной речи тех этносов, с которыми осуществляется общение. Взаимосвязь культуры Ставропольского края и Северного Кавказа с культурой страны и мира. Нормы, регулирующие выражение чувств и мыслей в обыденной речи. Особенности нравственных, трудовых, эстетических норм в семье, в детском саду. Формирование речевого общения у дошкольников посредством знакомства с

	легендами Ставрополья и произведениями детских писателей. Связь занятий по ознакомлению с художественной детской региональной литературой с занятиями художественно-эстетического блока. Художественная выразительность детских рассказов и стихотворений. Язык и региональное литературное наследие: сказки и легенды о ставропольском крае, поэзия казачьей народной мудрости, стихи и рассказы: Т.Н. Гонтарь- «Сундучок», А.Е. Екимцева- «Десять добрых тропок», «Ехал дождик на коне», «Дедушка туман», «Светло от берез в России», «Малиновые горы; рассказы С.С. Бойко - «Волшебная страна Шарля Перро», Л.Ф. Епанешникова- «Брат и сестра», «Друзья», «Несговорчивый ручей», «Живой значок», Г.Н. Пухальская- «»Бабушкины сказки», «Серебряная дудочка», В.И. Сляднева- «Перепелиная душа», «Тропинка в солнце», Г.К. Баев- «Волчья дудочка», «Рассказы старухи Татьяны», В.Н. Милославская- «Радуга. Стихи для детей», «Золотая осень», Л.М. Климович - «Хочу все знать. Книга для детей», В.И.Скорик - «Бобик, милый помоги!», «Ненавижка» и др. Речевые тренинги для дошкольников. Упражнение на развитие творческих способностей: сочинение и драматизация

	сказок и легенд Ставропольского края: Фольклор народов Ставропольского края (поэтический, литературный) для детей-сказки, считалки, потешки, прибаутки, пословицы, поговорки. Характерные герои фольклора, сказок, сказов, литературных произведений о Ставропольском крае. Ставропольский край в древних легендах, мифах и сказках. Образы добра и зла, основные представления об устройстве мира в мифологии народов Ставропольского края. Ребенок, взрослый, поэт, писатель, сказитель в жизни и в художественно-литературном творчестве. Е.Екимцев, Г.Н.Пухальская - писатели, поэты, отражающие отношения: гуманные, созидательные, личностные. Художественный образ растения, животного, природных явлений, человека в литературных произведениях Л.Ф.Шубной, В.Н.Милославской, народном фольклоре. Способы создания образов в литературе: эпитеты, сравнения, метафоры и др. Стихотворения, сюжетные рассказы, сказки, мифы, легенды передающие характер нравственно-эстетических отношений между людьми и способы, регулирующие их. Общее и различное в изображении образов детей и взрослых, женщин и мужчин,

	способах и средствах их общения: жест, слово, мимика, эмоции, интонации, движения, знаки и др. Общность и специфика отражения художественного смысла природы в различных видах литературного творчества. Натюрморт, малая скульптура, народные промыслы, созданные человеком. Произведения художественной литературы и картин ставропольских художников для дошкольников: Милославская В.Н.- сборник «Радуга», «Осень», Л.Ф.Шубная «Не мешайте спать коту», Г.Н.Пухальская «Бабушкины сказки», «Прощенное воскресенье»,Е.Екимцев «Сиреневый туман», «Ехал дождик на коне», «Десять добрых тропок». М.Ю. Лермонтов – «У подножья Машука», «Кавказец», «Битва на р. Валерик», «Дорога в Кахетию»; Бондарев С.В. – «Парк», «Надежда», «Пруд», «Грот Дианы», «Золотая осень», «фонтан Деды»; Н.А. Ярошенко Н.А. – «Уснула», «Красные камни», «Река Ольховка», «Пятигорск», «Гора Бештау». «Хор», «Мальчик в саду», П.М. Гречишкин – «Гроза в степи», «Цветущая степь», «Таманский лес», «Маныч», «Домбай»; Кленов В.Г. – «Лошади на водопое», «Егорлык», «Старый город»; Соколенко А.Е. –

	«Ставропольская ярмарка», «Черешня», «Перед дождем»; Смирнов В.И. – «Утро», «Натюрморт», «Грибы», «Зимний закат», «Летний парк», «Груша»; Чевардов В. – «Гора Бештау», «Зимнее утро», «Золотая осень», «Лес»;
Художественно-эстетическое развитие - воспитание любви и гордости за писателей земляков; - интереса к истории создания легенд, сказок, фольклора Ставропольского края; - заинтересованного читателя. - развитие -умения пересказывать небольшие фрагменты литературного текста Ставропольских писателей, составлять короткий рассказ на заданную тему в результате ознакомления с художественной литературой, после экскурсии в краеведческий музей, выставки и др.; - умения узнавать героев легенд о Ставропольском крае, произведений ставропольских писателей -проявления интереса к художественно-эстетической	Эстетические ценности разных народов, проживающих на Ставропольском крае. Взаимосвязь предметов повседневного использования с культурой, местными национальными и семейными традициями Ставропольского края. Красота внешнего вида и организации быта. Эстетический аспект коммуникативной деятельности. Психотерапевтические свойства искусства. Природа как источник переживания, фантазии и вдохновения. Народная игрушка (кукла и др.). История изготовления народной игрушки. Народные промыслы Ставропольского края. Произведения народных мастеров. Художественные материалы, инструменты, способы создания образа, произведения. Разнообразие и красочность материалов, используемых в художественном творчестве региона. Национальный колорит в различных видах художественной деятельности: лепка, рисование. Традиционные и нетрадиционные

стороне жизни человека в Ставропольском крае в прошлом и настоящем.	техники художественного творчества на Ставропольском крае. Традиционные изделия мастеров-ремесленников Ставропольского края, их разнообразие, национальный колорит. Ребенок, взрослый, художник, мастер-ремесленник, скульптор в жизни и в изобразительном искусстве. Образ «Я» - человек, отраженный в произведениях искусства. Связь между изображенным образом и собственным реальным образом, состояниями, эмоциями, настроением, переживаниями, чувствами. Способы изображения связей между образом одного человека и другого. Сходство и различия людей по состоянию, настроению, эмоциям, чувствам. Музыкальный фольклор народов Ставропольского края: пестушки, песни. Народные песни (календарные, лирические, обрядовые). Игровой фольклор. Хоровод: хореографический (движение), песенный, драматический (разыгрывание сюжета). Ребенок, взрослый, музыкант, певец в жизни и в музыкальном творчестве. Музыкальная жизнь Ставропольского края - часть русской национальной культуры. Ставропольские композиторы: В.Кушнарев, И.Пятко, М.Севрюков и др. Жанровая палитра, опора на традиции Ставропольского и

	казацкого народного фольклора. Музыкальные произведения, предназначенные для ознакомления дошкольников: Русские народные песни, народные песни Ставропольского края, старинные казачьи песни: «Казачка» (песня записана в станице Старопавловской), «То не тучи», «Любить мне Россию» (слова В. Сляднёвой, музыка В. Чернявского), «Ставропольская лирическая» (слова В. Сляднёвой, музыка К. Губина), «Город на холмах» (слова и музыка В. Бутенко), «Тополя» (слова Г. Колесникова, музыка Г. Пономаренко), «Вальс выпускников» (слова, которые сочинили выпускники школ г. Ставрополя, музыка В. Чернявского). Казачьи песни В. Ходарева: «Пчелка»,«Казачьи песни», «Возвращаясь с охоты», «Песня», «Казачество», «Казачьи шали для любимых», «Мы все уйдём», «Солдатская песня», «Орлик». Песни ставропольского композитора И. Пятко: «Колыбельная», «Едем на лошадке», «Жаворонок», «Сонный слон», «Купите лук», «Новогодний праздник», «Считалка», «Пчёлка» и др. Песни современных композиторов: В.Кушнарев «Ставрополь», М.Севрюков

	«Степь», «Синий платочек», Н.Бутенко «Ставрополье» др. Решение образовательных задач предусматривает: -поддержку интереса ребенка к народному и декоративному искусству, искусству народных мастеров Ставропольского края; -ознакомление ребенка с произведениями разных видов изобразительного искусства (живопись, натюрморт, иллюстрации); -поощрение положительного отношения ребенка к своей изобразительной деятельности; -поддержку интереса ребенка к содержанию новых слов: «художник», «музей», «палитра», «выставка» и др.; -проявление уважения к художественным интересам и работам ребенка, бережного отношения к результатам его творческой деятельности. В сфере художественно-литературной деятельности решаются образовательные задачи. Ставропольская краевая писательская организация (1937). Альманах «Ставрополье»-журнал для публикаций публицистических и прозаических произведений молодых талантливых писателей (С. П. Бабаевский, И. Я. Егоров, А.М. Исаков, И.М. Капиева, Г.Н.

	Шилин.) В 50- е годы развитие региональной литературы продолжалось: И.В. Чумак «Золотые россыпи», В.И. Туренская «Каштаны в цвету», А.В. Коротин «Секретный узник», В.Г. Колесников «Взлетная полоса». В 80-е годы осветились поэтическим словом А. Екимцева- «Десять добрых тропок», В.Г. Гнеушева, К.Г. Черного. Рождение талантов на селе: с. Надежда – В.И. Сляднева, ст. Новомарьинская – В.И. Нарыжная, с. Шпаковское – Г.К. Баев, с. Калиновка – И.В. Кашпуров, Р. Котовская, Г. Третьякова, Н. Арясова – детские писатели г. Мин- Воды, В. Марьинский (Новопавловск)- «Век нежности и стали», «Сердце поет». 90-е годы ознаменованы появлением детских писателей – С. Бойко «Волшебная страна Шарля Перро», Т.Н. Гонтарь – «Сундучок», Л.Ф. Епашников – «Брат и сестра», А.Е. Екимцев «Ехал дождик на коне», Г.Н. Пухальская – «Бабушкины сказки». 2000-2006 г.- Валентина Елагина (Ставрополь) – «Мятежная ковыль», Надежда Хмелева (Буденновск) – «Запах детства», «Моя родная сторона». Правила поведения и общения с книгами. Правила знакомства, обращения к взрослым в детских библиотеках. Незабываемые встречи с

	детскими писателями – Т. Гонтарь, Е. Екимцевым, Г. Пухальской. Формы работы с детьми: чтение художественных произведений, их пересказ, рисование литературных героев, сочинение рассказов на основе услышанных произведений детских писателей.
Физическое развитие *развитие эмоциональной свободы, физической выносливости, смекалки, ловкости	Традиционные для Ставрополья виды спорта, спортивные игры, подвижные народные игры Ставрополья, подвижные казачьи игры: «Чижик», «В круг», «Дрибушечка», «Ящерица», «Коршун и наседка» (казачьи). Креативные игры. Игры с элементами театрализации, инсценирования: «Казачье подворье», «Казачья свадьба», «Ой, где ж ты была», «Казачьему роду - нет переводу». имена знаменитых спортсменов, их достижения Традиционные для Ставропольского края продукты питания и блюда. Национальная кухня. Пища, ее значение в жизни человека. Правильное питание. Оздоравливающие свойства натуральных продуктов питания Правила выбора одежды в соответствии с конкретными погодными условиями Ставрополья и Северного Кавказа. Особенности национальной одежды народов

	Ставрополья и Северного Кавказа. Детская мода для мальчиков и девочек.

Социальный паспорт

старшей группы

№	**Социальная группа**	**Кол- во**
1	Полные семьи	
2	Неполные семьи Всего	
	В них детей	
	В том числе семьи без матери	
	В том числе семьи без отца	
3	Семьи с опекаемыми детьми Всего	
	В них детей	
4	Многодетные семьи	
5	Неблагополучные семьи	
6	Малообеспеченные семьи	
7	Дети-инвалиды	
8	Родители с высшим образованием	
9	Родители со средне-специальным образованием	
10	С неполным образованием	

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Примерный режим дня пребывания детей в МБДОУ д/с № 44

***(холодный период года)*Старшая группа (5-6 лет)**

Прием детей, осмотр, игры, совместная деятельность, дежурство	7.00 – 8.10
Ежедневная утренняя гимнастика	8.10 – 8.20
Подготовка к завтраку, завтрак, игры, самостоятельная деятельность	8.20 – 8.55
Подготовка к непосредственно-образовательной деятельности	8.55 – 9.00
Непосредственно образовательная деятельность	9.00 – 10.40
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.40 – 12.25
Возвращение с прогулки, игры, дежурство	12.25 - 12.40
Подготовка к обеду, обед	12.40 - 13.10
Подготовка ко сну, дневной сон	13.10-15.00
Постепенный подъем, гимнастика после сна, воздушные, водные процедуры	15.00-15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25 - 15.50
Игры, труд, самостоятельная и совместная деятельность	15.50 -16.20
Чтение художественной литературы	16.20 – 16.40
Подготовка к прогулке, прогулка	16.40 – 18.40

Возвращение с прогулки, самостоятельная и совместная игровая деятельность, уход домой	18.40 - 19.00

Примерный режим дня пребывания детей в МБДОУ д/с № 44

(теплый период года)Старшая группа (5-6 лет)

Прием детей, осмотр, игры, совместная деятельность, дежурство	7.00 – 8.10
Ежедневная утренняя гимнастика	8.10 – 8.20
Подготовка к завтраку, завтрак, игры, самостоятельная деятельность	8.20 – 8.55
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд, воздушные и солнечные процедуры, НОД)	8.55 – 12.25
Возвращение с прогулки, игры, дежурство	12.25 - 12.40
Подготовка к обеду, обед	12.40 - 13.10
Подготовка ко сну, дневной сон	13.10-15.00
Постепенный подъем, гимнастика после сна, воздушные, водные процедуры	15.00-15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25 - 15.50
Подготовка к прогулке, прогулка	15.50 -18.15
Возвращение с прогулки, совместная деятельность детей.	18.15 - 19.00

УЧЕБНЫЙ ПЛАН НА 2019 - 2020 ГОД Старшая группа общеразвивающей направленности			
Образователь-ные области	Направления	Виды НОД	Количество НОД
Познавательное развитие	Познание	ФЭМП	1
		Формирование целостной картины мира	1
		Продуктивная (конструктивная) и познавательно-исследовательская деятельность	1
Речевое развитие	Развитие речи	Развитие речи	2
	Чтение художественной	Чтение художественной литературы	Реализуется во время

	литературы		совместной деятельности педагога с детьми в ходе режимных моментов
Художественно-эстетическое развитие	Музыка	Музыка	2
	Художественно-ное творчество	Рисование	2
		Лепка	½
		Аппликация	½
Физическое развитие	Физическая культура	ФИЗО на улице	1
		ФИЗО	2
	Здоровье	Программа предполагает организацию данной деятельности в ходе	
Социально-	Социализаци		

коммуникати в-ное развитие	я	режимных моментов	
	Труд		
	Безопасность		
Итого всех видов организованной образовательной деятельности за неделю:			13

Листок здоровья

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Группа здоровья	Основной диагноз	Физкультурная группа (основная или подготовительная)	Антропометрия			
					Начало года		Конец года	
					Рост	Вес	Рост	Вес

Профилактико-оздоровительный план

№	Мероприятия	Периодичность	Ответственный
1.	*Мониторинг*		
	*определение уровня физического развития	2 раза в год	Медсестра Воспитатели
2.	*Обеспечение здорового ритма жизни*		
	*гибкий режим дня	Ежедневно	Воспитатели
	*определение оптимальной нагрузки на ребенка с учетом возраста и индивидуального развития	Ежедневно	Медсестра Воспитатели
	*организация благоприятного микроклимата	Ежедневно	Медсестра Воспитатели
3.	*Двигательная активность*		
	*утренняя гимнастика	Ежедневно	Воспитатели
	*НОД «Физическая культура»	В неделю 2 раза – зал 1 раз - улица	Воспитатели воспитатель по ФК
	*Прогулка	Ежедневно (до -15)	Воспитатели
	*подвижные игры,	Ежедневно	Воспитатели
	*гимнастика после дневного сна	Ежедневно	Воспитатели
	*Физкультурные праздники (зима,	2 раза в год	Воспитатель по

	лето)		ФК
	*физкультурные досуги	1 раз в месяц	Воспитатели Методист по ЗСТ
	*Каникулы	1 раз в год	Воспитатели
4.	*Профилактические мероприятия*		
	*витаминотерапия	В период массовой заболеваемости	Медсестра
	*профилактика гриппа		
	*кварцевание		
5.	*Нетрадиционные формы оздоровления*	Неблагоприятные периоды	Медсестра Воспитатели
	*фитотерапия		
	*фитонцидотерапия		
6.	*Закаливание*		
	*Контрастные воздушные ванны	После дневного сна После сна	Воспитатели
	*Ходьба босиком		
		В течение дня	Воспитатели
	*Мытьё рук прохладной водой		
	*Топтание в тазу		
	*Сквозное проветривание	3 раза в день (+14-16)	Воспитатели
	*Одностороннее проветривание	Открытая фрамуга с подветренной стороны постоянно	Воспитатели медсестра

	*Одежда детей облегченная	Постоянно (носки, шорты, платья, футболки)	

Закаливание детей старшей группы МБДОУ д/с № 44

Фактор закаливания	Мероприятие	Место в режиме дня	Периодичность	Дозировка	5-6 лет
Вода	Умывание	После каждого приема пищи и после прогулки	Ежедневно	t воды – (+20-+28)	+
	Обливание ног	После дневной прогулки	Июнь-август	t воды – (+18-+20) 20-30 сек.	+
Воздух	Облегченная одежда	В течении дня	Ежедневно в течении года	-	+
	Одежда по сезону	На прогулках	Ежедневно в течении года	-	+
	Прогулка на свежем воздухе	После НОД, после дневного сна	Ежедневно в течении года	До 4 часов с учетом сезона и погодных условий	+
	Утренняя гимнастика на воздухе	-	Июнь-август	В зависимости от возраста	+

	НОД по ФК на воздухе	-	В течении года	В зависимости от возраста (15-30 мин.)	+
	Воздушные ванны	После сна	Ежедневно в течении года	5-10 мин, в зависимос-ти от возраста	+
	Режим проветривания	По графику	В течении года Ежедневно	6 раз	+
	Дневной сон с открытой фрамугой Гимнастика пробуждения	После сна	В теплый период В течении года	t (+15-+16)	+
	Дыхательная гимнастика	Во время утренней зарядки , на НОД по ФК, на прогулке, после сна	Ежедневно в течении года	3-5 упражнений	+
	Солнечные ванны	На прогулке	Июнь-август с учетом погодных условий	9.00-10.00 по графику до 30 мин.	+
Рецепторы	Босохождение	В течении	Ежедневно в	3-5 мин.	+

	в обычных условиях	дня	течении года		
	Босохождение контрастное (трава – песок)	На прогулке	Июнь-август с учетом погодных условий	До 15 мин.	+
	Пальчиковая гимнастика	Перед завтраком	Ежедневно	5-8 мин.	+
	Самомассаж	После сна	В течении года	2 раза в неделю	+
	Массаж стоп	Перед сном	В течении года	1 раз в неделю	+

Культурно-досуговая деятельность на 2019-2020 учебный год

5-6 лет

Виды мероприятия	**Названия**	**Цели**	**Дата проведения**
Первый квартал			
Театрализованное представление	*День Знаний* *«Путешествие в Страну Знаний»*	-Воспитывать любознательность и интерес к познаниям -Создавать радостную и доброжелательную атмосферу в детском коллективе	1 неделя сентября
КВН	*День города* *«Город чудесный , город древний»*	-Приобщать детей к культуре и традициям родного города -Формировать чувство сопричастности к событиям	3 неделя сентября
Викторина	*День пожилого человека* *«Вежливость»*	-Воспитывать чувство сопричастности , помощи и уважения к пожилым людям -Формировать желания принимать участие в	1 неделя октября

		мероприятиях	
Спортивное развлечение	*«Веселые старты»*	-Развивать интерес к спорту -Формировать желание участвовать в соревнованиях –Воспитывать командный дух	3 неделя октября
Тематическое развлечение	*«Осень»*	-Воспитывать желание принимать участие в выступлениях -Развивать представления о приметах и явлениях природы осенью	5 неделя октября
КВН	*День ребенка* *«Волшебная книга» о творчестве С.Я.Маршака, стихи К.И.Чуковского*	-Развивать интерес к познанию -Содействовать развитию индивидуальных наклонностей и способностей детей	3 неделя ноября
Викторина	*День Матери* *«Домашнее задание»*	-Приобщать детей к праздничной культуре – Воспитывать доброе и уважительное отношение	4 неделя ноября

		к матери	
Театрализованное представление	*Кукольный театр* *возрастных литературных произведений*	-Развивать интерес к театрализованной и игровой деятельности -Формировать понимать фольклорные произведения -Содействовать развитию индивидуальных творческих наклонностей детей	4 неделя ноября
Второй квартал			
Праздник	*Новый год*	-Воспитывать и развивать желание участвовать в новогоднем празднике -Содействовать созданию обстановки общей радости и хорошего настроения г	4 неделя декабря
Русское народное творчество	*Колядки* *забавы*	-Развивать интерес к традициям и обычиям русского народа , истокам	январь

		культуры -Формировать умения владеть выразительностью художественного слова	
Спортивный праздник	*День Защитника Отечества* *«Чтобы Родину хранить , со спортом нужно нам дружить»»*	-Развивать двигательные навыки , интерес к спортивным развлечениям -Формировать чувство сопричастности к спортивным праздникам	3 неделя февраля
Третий квартал			
Театрализованное представление	*Масленица* *«Русские посиделки»*	-Развивать интерес к традициям и обычиям русского народа -Воспитывать в детях желание и интерес к истокам русской культуры	март

Тематическое развлечение	*Международный женский день*	-Воспитывать желание принимать участие в создании хорошего настроения -Формировать чувства сопричастности к событиям , которые происходят в детском саду	1 неделя марта
КВН	*День Смеха* *«Были и небылицы»* *забавы*	-Развивать интерес к игровой и творческой совместной деятельности с использованием музыкальных , литературных и художественных средств	1 неделя апреля
Спортивное развлечение	*День здоровья* *«Со спортом дружишь - здоровым*	-Развивать двигательные навыки -Формировать желание быть	2 неделя апреля

	будешь»»	здоровым и спортивным	
Викторина	*День Земли* *«Знатоки»»*	-Развивать интерес к познаниям -Формировать сопереживание и участие к проблемам окружающей среды	4 неделя апреля
Музыкально-литературная композиция	*День Победы* *«Священная война»*	-Формировать чувства сопричастности к историческим событиям -Воспитывать любовь к Родине	1 неделя мая
Музыкально-литературный концерт	*День Семьи* *«В кругу семьи»*	-Вовлекать детей к процесс подготовки к мероприятию -Формировать желание участвовать в нем	3 неделя мая
Викторина	*День Края* *«Край родной на век любимый»*	-Развивать и формировать представления о природе и жителях	3 неделя мая

		края -Приобщать детей к традициям	
Четвертый квартал			
Спортивные развлечения	*«Здравствуй , спортивное лето»*	-Развивать двигательные навыки , интерес к спорту -Формировать у детей желание участвовать в спортивных играх -Воспитывать командный дух	Июнь
	«Летние забавы»		Июль
	«Подвижные игры»		Август

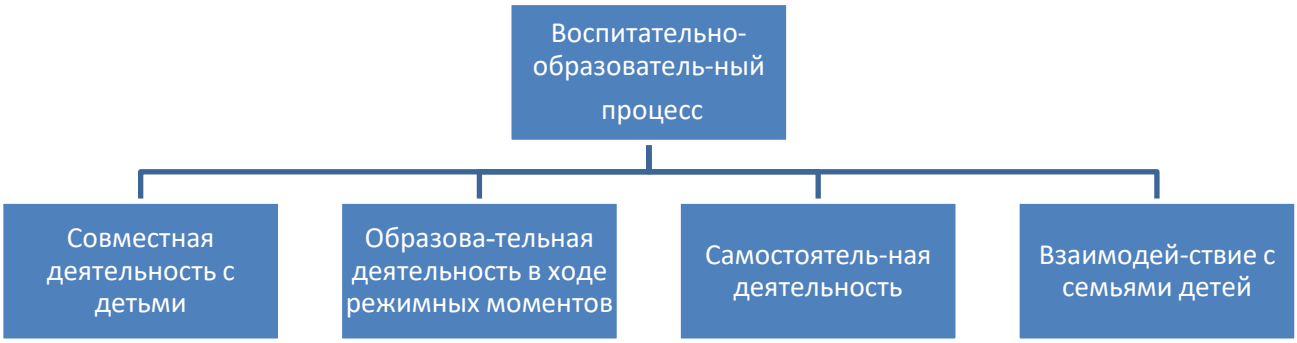
Годовая модель организации воспитательно-образовательного процесса

Ежедневная организация жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:

* построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми, основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности которых является игра

* решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

.



Старший дошкольный возраст

Образовательная область	Первая половина дня	Вторая половина дня
Социально – коммуникативное развитие	◆ Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы ◆ Оценка эмоционального настроения группы ◆ Формирование навыков культуры еды ◆ Этика быта, трудовые поручения ◆ Дежурства в столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям ◆ Формирование навыков культуры общения ◆ Театрализованные	◆ Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда в природе ◆ Эстетика быта ◆ Тематические досуги в игровой форме ◆ Работа в книжном уголке ◆ Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли, дни дарения) ◆ Сюжетно – ролевые игры

	игры ◆ Сюжетно-ролевые игры	
Познавательное развитие	◆ НОД по познавательному развитию ◆ Дидактические игры ◆ Наблюдения ◆ Беседы ◆ Экскурсии по участку ◆ Исследовательская работа, опыты и экспериментирование.	◆ Развивающие игры ◆ Интеллектуальные досуги ◆ Индивидуальная работа
Речевое развитие	◆ НОД по развитию речи ◆ Чтение ◆ Беседа	◆ Театрализованные игры ◆ Развивающие игры ◆ Дидактические игры ◆ Словесные игры ◆ Чтение
Художественно-эстетическое развитие	◆ Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности ◆ Эстетика быта ◆ Экскурсии в	◆ Музыкально-художественные досуги ◆ Индивидуальная работа

	природу ◆ Посещение музеев	
Физическое развитие	◆ Прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года ◆ Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) ◆ Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) ◆ Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны) ◆ Специальные виды закаливания ◆ Физкультминутки ◆ НОД по физическому развитию	◆ Гимнастика после сна ◆ Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) ◆ Физкультурные досуги, игры и развлечения ◆ Самостоятельная двигательная деятельность ◆ Ритмическая гимнастика ◆ Хореография ◆ Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)

	◆ Прогулка в двигательной активности	

Предметно-развивающая среда

РППС группы содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная для детей.

Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект. РППС обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения. Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию рабочей программы. Пространство группы организованно в виде хорошо разграниченных зон, оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям, что обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя игры, чередовать их в течение дня, а воспитателям дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Трансформируемость пространства группы предполагает возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от

меняющихся интересов и возможностей детей. Полифункциональность материалов предполагает возможность разнообразного использования различных составляющих РППС группы.

Вариативность РППС группы даёт детям возможность свободного выбора деятельности. Оснащение уголков РППС меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса, появляются новые предметы, стимулирующие игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

В качестве таких уголков развития в группе выступают:

• центр для ролевых игр;

• книжный центр;

• зона для настольно-печатных игр;

• центр природы (наблюдений за природой);

• спортивный центр;

• игровой центр (с игрушками, строительным материалом);

• центры для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей - конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.

РППС группы доступна для воспитанников, дети имеют свободный доступ к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Постоянно соблюдается исправность и сохранность всех материалов и оборудования.

При организации РППС группы соблюдаются требования безопасности, что предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования. В группе созданы условия для самостоятельной двигательной активности детей: предусмотрена площадь, свободная от мебели и игрушек, дети обеспечены игрушками, побуждающими к двигательной игровой деятельности (мячи, обручи, скакалки). Пособия, игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей.

В группе организуется рациональный двигательный режим путем чередования разнообразной активной деятельности и отдыха.

Развивающая среда соответствует санитарно-гигиеническим требованиям и обеспечивает все направления развития детей.

Зоны важно организовывать так, чтобы ребенок мог располагаться в ней, сидя на стульях, кубах, на полу, стоя у мольберта, наборного полотна, на коленях у подиума с разнообразными конструкторами, материалами, макетами и пр. Содержание предметно-развивающей среды должно периодически обогащаться с ориентацией на поддержание интереса ребенка к предметно-развивающей среде и:

- на пройденный программный материал;
- на индивидуальные возможности детей;
- обеспечение зоны ближайшего развития;
- неисчерпаемую информативность.

Микрозона, центр	Оборудование
Раздевалка	**1.**Шкафчики с определением индивидуальной принадлежности (именами, фотографиями детей), скамейки. **2.**Информационные стенды для взрослых: *«Картинная галерея* (постоянно обновляющаяся выставка достижений детей в разных областях); *«Вот как мы живем»* (постоянно обновляющаяся фотовыставка о жизни в группе); *Фотоальбом «Моя семья», «Семейный очаг»* (постоянно обновляющаяся фотовыставка); *«Здоровейка»* (информация о лечебно-профилактических мероприятиях, проводимых в группе и детском саду); *«Готовимся к школе»* (рекомендации родителям по организации досуга детей, материалы для игр и домашних занятий); мини-библиотека методической литературы для родителей и детской литературы, *«Визитная книга»* информационный стенд (режим работы детского сада и группы, расписание работы и рекомендации специалистов, объявления); *«Бюро находок», «Календарь жизни группы»* - отмечают дни рождения, праздники, экскурсии, родительские собрания, развлечения и т.п.
Центр констру-ирования	*«Конструкторское бюро»* **1.**Крупный строительный конструктор. **2.**Средний строительный конструктор. **3.**Мелкий строительный конструктор. **4.**Тематические строительные наборы (для мелких персонажей): город, мосты, крестьянское подворье (ферма),

	зоопарк, крепость, домик, гараж, бензозаправка, маяк. **5.**Конструкторы типа «Лего». **6.**Металлический конструктор. **7.**Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных, макеты деревьев и кустарников). **8.**Более сложные схемы построек и алгоритм их выполнения, рисунки, фотографии, чертежи. **9.** *«Автосервис»:* транспорт мелкий, средний, крупный. Машины легковые и грузовые (самосвалы, грузовики, фургоны, подъемный кран); корабль, лодка, самолет, вертолет, ракета-трансформер, железная дорога, луноход. **10.**Сборно-разборные автомобиль, самолет, вертолет, ракета, корабль.
Центр по правилам дорожного движения	*«Дорожная грамота»* **(наклеить светофор, жезл)** **1.**Полотно с изображением дорог, пешеходных переходов из дерматина, чтобы можно было складывать и убирать. **2.**Мелкий транспорт. **3.**Макеты домов, деревьев, набор дорожных знаков, светофор. **4.**Небольшие игрушки (фигурки людей).
Центр художественно-го творчества	*«Волшебный мелок», «Королевство кисточки»* **1.**Восковые и акварельные мелки, цветной мел, гуашь, акварельные краски, цветные карандаши, фломастеры, шариковые ручки, сангина, пастель, глина, пластилин. **2.**Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, ткани, нитки, самоклеющаяся пленка.

	3.Кисти, палочки, стеки, ножницы, поролон, печатки, клише, трафареты, клейстер, палитра, банки для воды, салфетки (15х15, 30х30), подставки для кистей, доски (20х20), розетки для клея, подносы, щетинные кисти. **4.**Материал для нетрадиционного рисования: сухие листья, шишки, колоски, тычки и т.п. **5.**Образцы декоративного рисования, схемы, алгоритмы изображения человека, животных и т.д.
Книжный центр	*«Полка умных книг», «Читальный зал», «Наша библиотека»* **1.**Стеллаж или открытая витрина для книг, стол, два стульчика, мягкий диван. **2.**Детские книги по программе и любимые книги детей, два-три постоянно меняемых детских журналов, детские энциклопедии, справочная литература по всем отраслям знаний, словари и словарики, книги по интересам, по истории и культуре русского и других народов. **3.**Иллюстративный материал в соответствии с рекомендациями программы. **4.**Альбомы и наборы открыток с видами достопримечательностей Ставрополя и Москвы.
Зона для музыкальной деятельности	*«Музыкальный салон»* **1.**Музыкальные инструменты: металлофон, дудочки, свистульки, барабан, игрушечное пианино, бубен, губная гармошка, гармошка. **2.**Магнитофон. **3.**Аудиокассеты с записью детских песенок, музыки

	М.Глинки, П.Чайковского, Р.Шумана, В.Моцарта, С.Прокофьева, Л.Бетховена, С.Рахманинова и др. **4.**Нетрадиционные музыкальные инструменты (см. «Обруч».-2003.-№ 1.-с.-21).
Спортивный центр	*«Мини-стадион», «Уголок здоровья»* **1.**Мячи большие, малые, средние. **2.**Обручи. **3.**Толстая веревка или шнур. **4.**Флажки. **5.**Гимнастические палки. **6.**Кольцеброс. **7.**Кегли. **8.** «Дорожки движения» с моделями и схемами выполнения заданий. **9.**Мишени на ковролиновой основе с набором дротиков и мячиков на «липучках». **10.**Детская баскетбольная корзина. **11.**Длинная и короткая скакалки. **12.**Бадминтон. **13.**Городки. **14.** «Летающие тарелки». **15.**Мешочек с грузом малый и большой. **16.**Серсо. **17.**Гантели детские. **18.**Нетрадиционное спортивное оборудование (см. «Обруч».-2002.-№ 1.- с.-12, «Игра и дети».-2004.-№ 3.-с-22).

Театральная зона	*«Театр сказок»* **1.**Ширма, две маленькие ширмы для настольного театра. **2.**Костюмы, маски, атрибуты для постановки сказок. **3.**Куклы и игрушки для различных видов театра (плоскостной, стержневой, кукольный (куклы би-ба-бо), настольный, пальчиковый). **4.**Атрибуты для теневого театра **5.**Наборы масок (сказочные, фантастические персонажи). **6.**Корона, кокошник (2-4 шт.). **7.**Магнитофон. **8.**Аудиокассеты с записью музыки для спектаклей.
Зона сюжетно-ролевой игры	**1.**Кукольная мебель: стол, стулья, диванчик, шкаф. **2.**Набор для кухни: плита, мойка, стиральная машина. **3.**Игрушечная посуда: набор чайной посуды (средний и мелкий), набор кухонной посуды(средний),набор столовой посуды(средний). **4.**Куклы в одежде мальчиков и девочек (средние). **5.**Коляски для кукол (2 шт.) **6.**Комплекты одежды и постельных принадлежностей для кукол. **7.**Атрибуты для ряженья (шляпы, очки, бусы, шарфы, сарафаны, юбки и т.п.) **8.**Предметы-заместители. **9.**Набор мебели «Школа». **10.**Атрибуты для игр «Дочки-матери», «Детский сад», «Магазин», «Больница», «Аптека», «Парикмахерская», «По-

	вара», «Летчики», «Строители», «Зоопарк» и др. Игры с общественным сюжетом: «Библиотека», «Школа», «Автосервис», «Морской порт», «Железнодорожная станция», «Пожарная станция», «Спасатели», «Банк» и др.
Математическая зона	*«Островок размышлений»* **1.**Счетный материал: игрушки, мелкие предметы, предметные картинки. **2.**Комплекты цифр и математических знаков для магнитной доски и ковролинового полотна, набор карточек с гнездами для составления простых арифметических задач. **3.**Занимательный и познавательный математический материал: доски-вкладыши, рамки-вкладыши, логико-математические игры: блоки Дьенеша, палочки Кюизенера, «Геоконт-конструктор» и др. **4.**Схемы и планы: групповая комната, кукольная комната, схемы маршрутов от дома до детского сада, от детского сада до библиотеки и др. **5.**Рабочие тетради по математике. **6.**Наборы геометрических фигур для ковролинового полотна и магнитной доски. **7.**Наборы объемных геометрических фигур. **8.**«Волшебные часы»: модели частей суток, времен года, месяцев, дней недели. **9.**Счеты напольные и настольные. **10.**Счетные палочки. **11.**Учебные приборы: линейки(10 шт.), сантиметры, ростомер

	для детей и кукол, набор лекал, циркуль. **12.**Мозаики, пазлы, игры типа «Танграм», бусы, различные игрушки со шнуровками и застежками. **13.**Набор проволочных головоломок; головоломки объемные (собери бочонок и т.п.), в том числе со схемами последовательных преобразований; игры-головоломки на комбинаторику («15»); головоломки-лабиринты. **14.**Система наклонных плоскостей для шариков. **15.**Термометр спиртовой. **16.**Часы песочные (на разные отрезки времени); часы механические с прозрачными стенками (с зубчатой передачей). **17.**Весы рычажные равноплечные (балансир) с набором разновесов. **18.**Наборы таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по 2-3 признакам одновременно (логические таблицы). **19.**Настольно-печатные игры. **20.**Наборы моделей: деление на части (2-16). **21.**Разнообразные дидактические игры.
Центр дидакти-ческой игры	*«Знайкины университеты»* **Грамматический уголок.** **1.**Пособия для воспитания правильного физиологического дыхания (тренажеры, «Мыльные пузыри», надувные игрушки). **2.**Материалы для звукового и слогового анализа и синтеза,

	анализа и синтеза предложений (разноцветные фишки или магниты). **3.**Игры для совершенствования навыков языкового анализа («Слоговое лото», «Определи место звука», «Подбери слова», «Цепочка звуков» и др.). **4.**Игры для совершенствования грамматического строя речи. **5.**Разнообразные дидактические игры. <u>Материал по познавательной деятельности.</u> **1.**Наборы картинок для иерархической классификации (установления родо-видовых отношений): виды животных; виды растений; виды ландшафтов; виды транспорта; виды строительных сооружений; виды профессий; виды спорта и т.п. **2.**Наборы «лото» (8-12 частей), в том числе с соотнесением реалистических и условно-схематических изображений. **3.**Серии картинок (6-9) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации). **4.**Наборы картинок по исторической тематике для выстраивания временных рядов: раньше – сейчас (история транспорта, история жилища, история коммуникации и т.п.). **5.**Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей). **6.**Наборы парных картинок на соотнесение(сравнение):найди отличия, ошибки (смысловые). **7.**Разрезные сюжетные картинки (8-16 частей), разделенные

	прямыми и изогнутыми линиями. **8.**Иллюстрированные книги и альбомы познавательного характера.
Экологический центр	Центр воды и песка: *«Лаборатория»* **1.**Стол с углублениями для воды и песка, с рабочей поверхностью из пластика; пластиковый коврик, халатики, нарукавники. **2.**Природный материал: глина, камешки, ракушки, минералы, различные семена и плоды, кора деревьев, мох, листья и т. п.). **3.**Сыпучие продукты: горох, манка, мука, соль, сахарный песок, крахмал. **4.**Емкости разной вместимости (набор мелких стаканов, набор прозрачных сосудов разных форм и объемов), ложки, лопатки, палочки, воронки, сито, сообщающиеся сосуды. **5.**Разнообразные доступные приборы: разные лупы, микроскоп, цветные и прозрачные «стеклышки» (из пластмассы), набор стеклянных призм (для эффекта радуги), компас, бинокли. **6.**Различные часы, безмен. **7.**Набор зеркал для опытов с симметрией, для исследования отражательного эффекта. **8.**Набор для опытов с магнитом. **9.**Вертушки разных размеров и конструкций (для опытов с воздушными потоками), флюгер, воздушный змей, ветряная мельница (модель).

	10.Оборудование и материалы для кулинарных экспериментов из овощей и фруктов. **11.**Медицинские материалы: пипетки, колбы, шпатели, вата, марля, шприцы без игл, соломки для коктейля. **12.**Коллекции минералов, тканей, бумаги, семян и плодов, растений (гербарий). **13.**Более сложные схемы, модели, таблицы с алгоритмами выполнения опытов. **14**.Календарь природы: - Картина сезона, модели года и суток. - Календарь погоды на каждый месяц, где дети схематично отмечают состояние погоды и температуру на каждый день. В конце месяца рисуется температурный график. - Календарь наблюдения за птицами – ежедневно схематично отмечают птиц, которые кормились, сидели и ждали корма, пролетали мимо. - Рисунки детей по теме «Природа в разные времена года». - Календарь наблюдения за солнцестоянием. - Дневник наблюдений – зарисовывают опыты, эксперименты, наблюдения и т.п.
Центр краеведения	**1.**Альбомы: «Наша семья», «Наш город» (образование, культура, спорт, медицина, промышленность). **2.**Предметы искусства народов Кавказа. **3.**Предметы одежды и быта народов Кавказа. **4.**Художественная литература: стихи, рассказы, сказки и легенды Ставропольского края.

	5.Традиции, обычаи, фольклор Ставрополья. **6.**Флаги, гербы и другая символика Ставрополя, Ставропольского края, России. **7.**Макет «Город Ставрополь» (плоскостной и объемный), макет или план детского сада. **8.**Аудио- и видеокассеты: «Моя Родина», «Ставрополье – край родной» и др. **9.**Рисунки детей о жизни в детском саду, дома, о различных праздниках и т.д. **10.**Куклы в национальных костюмах. **11.**Альбом одежды («всех времен и народов»). **12.**Выставки работ родителей и детей: «Мы живем в Ставропольском крае», «Ставрополь – жемчужина Кавказа». **13.**Рукоделие: вышивка, ткачество, вязание и т.д.
Зона уединения	Место, отгороженное от всех ширмой или занавеской.
Туалетная комната	**1.**Традиционная обстановка.

Литература

*Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2013 г. № 273-ФЗ;

*Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. № 1115 г.);

*Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам- программам дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 г. № 1014);

*Санитарно-эпидемические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от15.05.2013 г. № 26 «Об утверждении САНПИН» 2.4.3049-13);

*Устав ДОУ ГРН 12651757282 от 02.12.2011 г.;

* Лицензия на право осуществления образовательной деятельности № 3429 от 25.02.2013 г.;

*Конвенция о правах ребёнка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989, вступила в силу для СССР ОТ 15.09.1990);

*Декларация прав ребёнка (провозглашёна резолюцией 1286 Генеральной Ассамблеи ООН от 20.11.1959 г.;

* Примерная основная образовательная программа дошкольного образования программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой (2014